

# Schlüsseldefinition “Art der Mitwirkung“

Version 1.5



## Änderungshistorie

Version	Release-Daten	Gültigkeitsdaten/Bemerkung
1.0	28.01.1998	Erste Version.
1.1	01.01.2004	Präzisierung Main Artist Pop (131): Gilt für Pop insgesamt (Gesang und Instrumental). Entsprechende Anpassungen für Mitwirkendenarten 132 und 133 vorgenommen. Neu: Mitwirkendenart TID (intern), Mitwirkendenart TXT entfernt.
1.2	12.03.2004	Korrektur kleiner Tippfehler und Formatierungsverschönerungen.
1.3	17.02.2005	Präzisierung der Mitwirkendenart 279, Mitwirkendenart TID entfernt.
1.4	28.02.2005	Hinzufügen der Mitwirkendenart 405, Mitwirkendenart 413 präzisiert.
1.5	22.07.2006	Hinzufügen der Mitwirkendenart 138

# Schlüssel "ART DER MITWIRKUNG".

## Kurzreferenz:

1. Instrumente (Gruppe 2\*) sind sowohl für Klassik, als auch für Pop gültig.
2. Bei Gesang (Gruppe 1\*) wird nach Klassik und Pop unterschieden.
3. Die Mitwirkendenart 131 (Main Artist Pop) ist für den gesamten Pop-Bereich (Gesang und Instrumental) gültig.

Die am häufigsten benötigten Einträge sind:

## Solist

### Gesang

#### Pop:

131

**Main Artist Pop**

#### Klassik:

1\*

(Stimmlagen)

### Instrumental

210 - 279

(Einzelne Instrumente)

## Dirigent

### Gesang

#### Klassik:

128

Chorleiter

### Instrumental

291

Dirigent / Band Leader

## Vereinigung

### Gesang

#### Klassik:

127

Gemischter Chor

#### Pop:

133

Pop / Rock – Gruppe

### Instrumental

292

Orchester (Instrumentalens. / Sinfonieorchester)

298

Rock / Pop - Band (instrumental)

## Darsteller

301

Männliche Hauptrolle

302

Weibliche Hauptrolle

## Komponist

401

Komponist

## Regisseur

411

Regisseur

Zur genaueren Unterteilung siehe die einzelnen Gruppen:

## **I. Ausführende Künstler (100 - 399)**

### **100 Gesang**

#### **110 Solo**

- 111 Sopran
- 112 Mezzosopran
- 113 Alt
- 114 Knabensopran
- 115 Countertenor
- 116 Tenor
- 117 Bariton
- 118 Baßbariton
- 119 Baß

#### **120 Chor**

- 121 Mädchenchor
- 122 Frauenchor
- 123 Knabenchor
- 124 Kinderchor
- 125 Männerchor
- 126 Vokalensemble
- 127 Gemischter Chor
- 128 Chorleiter
- 129 Sonstiger Chor

#### **130 Pop-Gesang**

### **131 Main Artist Pop**

- 132 Sänger(in)
- 133 Pop / Rock – Gruppe
- 134 Backgroundchor
- 138 Sonstiger Artist Pop
- 139 Sonstiger Pop-Gesang

### **200 Instrument**

#### **210 Holzblasinstrument**

- 211 Flöte
- 212 Blockflöte
- 213 Panflöte
- 214 Dudelsack
- 215 Oboe / Englisch Horn
- 216 Klarinette
- 217 Fagott
- 218 Saxophon
- 219 Sonstige Holzblasinstrumente

#### **220 Blechblasinstrument**

- 221 Horn

222	Flügelhorn
223	Kornett
224	Sousaphon
225	Trompete
226	Posaune
227	Tuba
229	Sonstige Blechblasinstrumente

**230        Streichinstrument**

231	Violine
232	Fiedel
233	Viola
234	Viola da gamba
235	Violoncello
236	Kontrabaß
239	Sonstige Streichinstrumente

**240        Zupfinstrument**

241	Gitarre
242	Mandoline
243	Laute
244	Harfe
245	Zither
246	Balalaika
247	Banjo
248	Sitar
249	Sonstige Zupfinstrumente

**250        Schlaginstrument**

251	Pauke
252	Trommel
253	Schlagzeug (drums)
254	Percussion
255	Gong
256	Xylophon
257	Hackbrett
258	Zymbal
259	Sonstige Schlaginstrumente

**260        Tasteninstrument**

261	Klavier
262	Hammerklavier
263	Cembalo
264	Spinett
265	Virginal
266	Celesta
267	Harmonium
268	Orgel

- 269                    Sonstige Tasteninstrumente
- 270                    Sonstiges Instrument (elektrische, Harmonika-, mechanische ...)**
- 271                    Orgel (e)
- 272                    Keyboards
- 273                    Bass (e)
- 274                    Gitarre (e)
- 275                    Synthesizer
- 276                    Mundharmonika
- 277                    Akkordeon
- 278                    Bandoneon (Konzertina)
- 279                    Sonstiges (Instrumente, Mixing, Programming)
- 280                    Kammermusik / Ensemble (Klassik und Pop; hier nur einzugeben, wenn Interpreten nicht einzeln genannt werden sollen)**
- 281                    Duo
- 282                    Trio
- 283                    Quartett
- 284                                       Streichquartett
- 285                    Quintett
- 286                    Combo (kleine Jazzband)
- 287                    Folk Ensemble / Stubenmusikensemble
- 288                    Kammerensemble
- 289                    Sonstiges Ensemble
- 290                    Band / Orchester**
- 291                    Dirigent / Band Leader
- 292                    Orchester (Instrumentalensemble / Sinfonieorchester)
- 293                    Streichorchester
- 294                    Blasorchester
- 295                    Zupforchester
- 296                    Akkordeonorchester
- 297                    Big Band
- 298                    Rock / Pop - Band (instrumental)
- 299                    Sonstige Orchester
- 300                    Darsteller**
- 301                    Männliche Hauptrolle
- 302                    Weibliche Hauptrolle
- 303                    Männliche Nebenrolle
- 304                    Weibliche Nebenrolle
- 305                    Zeichentrickfigur Hauptrolle
- 306                    Tier Hauptrolle
- 307                    Sprecher / Erzähler
- 309                    Sonstige Darsteller

## **II. Urheber (400 - 499)**

### **400 Musik**

401	Komponist
402	Bearbeiter
403	Arrangeur
404	Textdichter
405	Produzent

### **410 Film**

411	Regisseur
412	Drehbuchautor
413	Produzent (Film)

### **420 Wort**

421	Autor
-----	-------

### **430 Verleger**

## **Schlussanmerkung:**

**Im Pop-Bereich muß es für jeden Track immer einen Hauptkünstler geben. Es darf pro Track nur eine Mitwirkendenart 131 (Main Artist Pop) geben und diese muß, mit " / " getrennt, alle für den Track relevanten Hauptkünstler beinhalten. Diese Mitwirkendenart 131 (Main Artist Pop) ist für den GESAMTEN Pop-Bereich (Gesang und Instrumental) gültig.**

Beispiele für Main Artist Pop (Mitwirkendenart 131):

- 131 Grönemeyer, Herbert
- 131 Clayderman, Richard
- 131 Williams, Robbie / Kidman, Nicole
- 131 Petty, Tom & Heartbreakers, The

Der Main Artist Pop sollte immer die Folgenummer 01 haben.

Zusätzlich zum Main Artist Pop kann für den gleichen Künstler nochmal eine genauere Mitwirkendenart mit eigener Folgenummer vergeben werden, z.B.:

- 131 Mey, Reinhard (Folgenummer 01)
- 132 Mey, Reinhard (Folgenummer 02)
- oder
- 131 Rolling Stones, The (Folgenummer 01)
- 133 Rolling Stones, The (Folgenummer 02)
- oder
- 131 Clayderman, Richard (Folgenummer 01)
- 261 Clayderman, Richard (Folgenummer 02)

[ Die Mitwirkendenart 138 (Sonstiger Artist Pop) ist für den gesamten obigen Bereich „I. Ausführende Künstler (100 - 399)“ gültig. Sie ist für Pop NUR dann zu verwenden, falls keine näheren Informationen zur Verfügung stehen und sollte also i.d.R. möglichst durch eine genauere Mitwirkendenart ersetzt werden. ]